

Journée d'Etudes sur l'art et l'archéologie de l'Arménie et de la Géorgie médiévales

Jeudi 24 novembre 2016 de 10h à 18h

MMSH – salle Georges DUBY

Programme

Matinée : 10h00 – 12h30

Arevik PARSAMYAN, Université de Rouen / Aix-Marseille Université (LA3M), doctorante

Les temples antiques de l'Arménie et leur destin après la christianisation

Armenuhi MAGARDITCHIAN, Université de Genève / Aix-Marseille Université (LA3M), doctorante

La réutilisation du temple antique de Garni au Moyen-Âge

Levon CHOOKASZIAN, Université d'Etat d'Erevan, Chef de la chaire UNESCO d'histoire de l'art, professeur

Les œuvres récemment découvertes du miniaturiste cilicien Toros Roslin

Sarah LAPORTE, Université Lille III et CNRS, Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHiS), chercheuse

L'avènement de la modernité dans la peinture arménienne : la Nouvelle-Djoufha d'Ispahan

Après-midi : 14h00-18h00

Nazénie GARIBIAN, Académie des Beaux-Arts d'Arménie, Directrice du Centre de recherches sur l'art et les sciences humaines

L'image de Constantin le Grand dans la tradition artistique arménienne

Yasuhito FOUJITA, Tokyo Institute of Technology, Department of Built Environment, Professor

Recent Concern in Exhaustive Survey on Georgian Churches

Sipana TCHAKERIAN, Université Paris-IV / Aix-Marseille Université (LA3M), doctorante

Les monuments crucifères à stèle quadrilatère d'Arménie et de Géorgie : une nouvelle approche

Edda VARDANYAN, Institut des manuscrits anciens « Matenadaran » d'Arménie et Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance (Paris), chercheuse

L'illustration du Roman d'Alexandre arménien et sa portée politique

Haroutioun KHATCHADOURIAN, chercheur indépendant (Paris)

Le décor figuré des khatchkars du Guégharkounik

Gaianè CASNATI, Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena / Politecnico di Milano, architecte du patrimoine

Ererouyk-Anipemza : un projet de réserve archéologique à vocation transfrontalière

Maxime GOEPP, chercheur indépendant (Paris)

La diversité architecturale du royaume arménien de Cilicie à la lumière de récentes prospections

Coordination : Patrick Donabédian, AMU, LA3M