

4 novembre 2013 : Histoire et archéologie de l'architecture franque à Chypre

Cette journée d'étude, organisée par Andreas Nicolaïdes, avec la collaboration de Nolwenn Lécuyer, est consacrée à des approches comparées de réalisations monumentales à Chypre, durant la période franque. Un éclairage particulier sera d'abord porté aux programmes architecturaux développés par les Lusignan sur l'Île (A. Nicolaïdes) et M. Olympios traitera des nombreux édifices conservés à Famagouste. T. Papacostas présentera le cas controversé de l'église Saint-Mamas d'Agios Sozomenos, village déserté faisant partie du territoire exploré par la mission archéologique « Potamia-Agios Sozomenos : la formation d'un territoire en Orient médiéval » menée sous la direction de N. Lécuyer entre 2000 et 2010 (opération de l'EfA, du LA3M et de l'Université de Chypre). M.-L. Laharie (LA3M) qui avait effectué les relevés architecturaux de Saint-Mamas dans le cadre de cette enquête, présentera son point de vue d'architecte sur le monument.

Cette journée d'étude s'inscrit dans le cycle des séminaires du LA3M. Elle est publique et obligatoire pour les étudiant.e.s de M1, M2 et doctorant.e.s inscrit.e.s dans la spécialité Histoire de l'art et Archéologie des mondes médiévaux.

Programme :

Matin (9h-12h) - Séminaire méthodologique :

- Andreas Nicolaïdès (AMU-LA3M) – *Archéologie monumentale à l'époque des Lusignan à Chypre.*
- Marie-Laure Laharie (LA3M) : *L'église Saint-Mamas d'Agios Sozomenos : analyse architecturale.*
- Discussion : Nolwenn Lécuyer (AMU-LA3M) ; Michalis Olympios (Université de Chypre, Nicosie) ; Tassos Papacostas (King's College, Centre for Hellenic Studies, Londres).

Après-midi (14h-17h) – Séminaire de recherches (séance ouverte au public) : 14h - Andreas Nicolaïdès et N. Lécuyer (AMU-LA3M) : *introduction*

- 14h30 - Tassos Papacostas (King's College, Centre for Hellenic Studies, Londres), *"L'église Saint-Mamas de Saint-Sozomène / Potamia"*

L'église de Saint-Mamas est un monument énigmatique: il reste difficile à dater à cause du manque de sources écrites relatives à sa fondation et de témoignages archéologiques fiables. Qui plus est, son architecture est incontestablement singulière au sein des traditions édilitaires chypriotes de la fin du Moyen Âge. Cette intervention se penchera sur ces questions, en abordant aussi le problème des patrons de cet édifice: établir leur identité pourrait s'avérer décisif pour appréhender le contexte social ainsi que le parti architectural de Saint-Mamas.

- 16h - Michalis Olympios (Université de Chypre, Nicosie), *"L'architecture religieuse à Famagouste, entre gothique accompli et réminiscences romanes d'un royaume perdu"*

Les monuments de la période médiévale conservés dans la ville portuaire de Famagouste, au royaume de Chypre (1192/7-1489), sont désormais l'objet d'un essor d'études aussi rigoureuses que novatrices. Ces nouvelles recherches ignorent les bipolarités strictes 'franc'-'grec', 'latin'-'orthodoxe' ou 'gothique'-'byzantin' jusqu'alors admises par les chercheurs pour la société et la culture chypriotes du bas Moyen Âge. Par contre, elles ouvrent de nouvelles pistes de recherche, en reconnaissant la contribution d'autres groupes ethniques et religieux en Chypre (Melkites, Nestoriens, Jacobites etc.) dans la production artistique de Famagouste du XIVe au XVe siècle.

Cet exposé abordera la question des transformations de l'identité monumentale de Famagouste pendant son 'âge d'or' au XIVe siècle, vue à travers les bâtiments religieux. De fait, au commencement du XIVe siècle, les richesses générées par le commerce entre l'Orient et l'Occident ont contribué à la métamorphose de Famagouste en une métropole gothique, dotée d'une impressionnante cathédrale latine. Le répertoire stylistique employé ici, nourri par les expériences des années précédentes de grands chantiers de la Rhénanie-du-Nord (cathédrale de Cologne), était largement substitué aux décennies suivantes par un style composite mêlant les éléments 'gothiques' à des éléments anachroniques provenant de l'architecture romane de Terre-Sainte. L'examen minutieux des monuments et des sources écrites permet d'esquisser les motivations idéologiques qui ont mené les commanditaires et les maîtres-maçons chypriotes à se tourner vers de traditions anciennes et prestigieuses du bâti, au moment où de phénomènes semblables se poursuivaient ailleurs en Europe, en Écosse, en Irlande et, bien sûr, en Italie.

- 17h30 - Discussion et conclusions.

Un pot sera offert par le Département d'histoire et d'archéologie à la cafétéria de la MMSH à l'issue de la journée.