



Céramiques islamiques au Bilâd al-Châm : études de contextes de l'époque omeyyade à l'époque ottomane

Table ronde organisée les 6 et 7 mai 2010 par Véronique François (LAMM)
dans le cadre du projet d'encyclopédie céramologique en ligne du **Céramopôle**
(Programme transversal de la MMSH)
Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme - Aix-en-Provence

Jeudi 6 mai - Salle Paul Albert Février

9 h15

Henri Amouric (directeur du LAMM) et **Véronique François**

Introduction

10 h

Dominique Pieri (Paris I-Sorbonne)

« Quelques contextes byzantino-omeyyades au Liban (Tyr, Yanouh) et en Syrie (Qalat Seman) »

11 h

Jean-Christophe Tréglia (CNRS-LAMM, Aix-en-Provence), Michel Bonifay, Dominique Pieri, avec la collaboration de Thierry Jullien

« Beyrouth. Productions locales et importations sur la côte levantine à l'aube de la domination omeyyade »

12 h

Agnès Vokaer (Ludwig-Maximilians-Universität, Munich)

« La céramique de l'époque omeyyade à Apamée, innovations et continuité des productions »

14 h

Marie-Odile Rousset (CNRS, Ivry sur Seine)

« La céramique omeyyade de Qinnasrin »

15 h

Ibrahim Shaddoud (Direction générale des Antiquités et des Musées de Syrie, Hama)

« Céramiques d'époque fatimide à Damas : fouilles de la citadelle et fouilles à Bab Kissan »

16 h

Marcus Milwright (University of Victoria, Canada)

« Raqqa before 'Raqqa Wares': reconstructing the design practises of an early Islamic Workshop »

Vendredi 7 mai - salle 269

10 h

Steeven McPhillips (Kobenhavns Universitet, Copenhague)

« Ninth to Thirteenth Century Ceramics from the Syro-French Excavations in the Citadel of Damascus ; and Sixth to Ninth Century Ceramics from the Islamic Jarash Project, Jordan »

11 h

Valentina Vezzoli (Universita Ca'Foscari, Venise)

« Caractérisation des productions céramiques dans la Vallée du Moyen-Oronte entre le XI^e et le XIV^e siècle : le matériel d'Apamée et de Shayzar »

12 h

Véronique François (CNRS-LAMM, Aix-en-Provence)

« Un contexte de la fin de l'époque mamelouk à la citadelle de Damas »

14 h

Julia Gonnella (Museum für Islamische Kunst, Berlin)

« The Mamluk ceramics from the Aleppo Citadel »

15 h

Rosalin Wade Haddon (School for Oriental and African Studies, Londres)

« What is Mamluk Imitation Sultanabad? »

16 h

Sophie Makariou (Musée du Louvre)

« A propos de la céramique ottomane à Damas : essai de caractérisation, problème de chronologie »

17 h

Véronique François (CNRS-LAMM, Aix-en-Provence)

« Céramique ottomane dans un contexte clos du XVIII^e siècle à la citadelle de Damas »